



Interpretationswettbewerb für zeitgenössische Musik

## Serge Vuille, percussion

Serge Vuille est un musicien indépendant, engagé notamment dans la musique des XX et XXIèmes siècles. Il joue en solo et avec de nombreux ensembles de chambre et orchestres incluant le BBC Symphony Orchestra et le Collegium Novum Zürich ainsi que des collaborations régulières avec le London Sinfonietta avec qui il crée dernièrement des pièces de Birtwistle et Andriessen en Italie, et joue deux pièces de Carter pour timbales solo dans le cadre du Kings Place Festival à Londres. Il se produit dans toute l'Europe dans des salles telles et festivals tels que les BBC Proms, Le Festival des Amplitudes à La Chaux-de-Fonds, Festival Usinesonore à Bévillard, Gare du Nord à Bâle, la Tonhalle à Zurich, le Festival Acanthes (FR), L'Auditori Barcelona (E), Fondation Gulbenkian, Lisbon (P), MITO SettembreMusica à Milan et Turin (IT), en solo au Huddersfield Contemporary Music Festival (UK) au Bluecoat à Liverpool, et à Londres : Royal Albert Hall, Cadogan Hall, The Vortex, Chisenhale Art Club, Kings Place et Southbank Centre.

Musicien créatif et engagé, Serge crée de nombreuses pièces de musique nouvelle, donc certaines lui sont dédiées dont dernièrement une pièce de Matthew Shlomowitz à la National Gallery de Londres. Il est régulièrement enregistré au sein de divers ensembles par la Radio Suisse Romande, la BBC Radio 3 ou la radio Espagnole et s'est vu attribuer plusieurs prix et distinctions comme le 'Prix Sabian' du Royal College of Music et le 'Prix d'études' de l'association Suisse des musiciens. Serge dirige depuis 2007 We Spoke: New Music Company avec laquelle il présente la musique d'aujourd'hui par approche thématique. Le groupe s'est produit notamment à Lausanne, Zürich, Londres et Rio de Janeiro et présentera en novembre de cette année deux nouveaux projets, l'un en tournée suisse à Lausanne, Genève, Bâle et Zürich, et l'autre en création et tournée au Brésil et au festival de musique contemporaine de Lima. [www.wespoke.ch](http://www.wespoke.ch)

Recentement diplômé MMus avec distinction du Royal College of Music de Londres, Serge a reçu l'enseignement régulier de David Hockings (London Sinfonietta, BBCSO), Pascal Pons (Ensemble Moderne, Klangforum Wien), Mathew Shlomowitz (Plus-Minus), Maxime Favrod (NEC), Jacques Ditisheim, Marc Bourdeau, Matt Perry (RPO) et Adrian Bending (OAE).

Serge enseigne depuis 2011 au Royal College of Music de Londres en tant que coach pour l'ensemble de percussions. [www.sergevuille.ch](http://www.sergevuille.ch)