



Interpretationswettbewerb für zeitgenössische Musik



Serge Vuille, Perkussion

Serge Vuille ist freischaffender Musiker und hat sich auf die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts spezialisiert. Er tritt als Solist, wie auch als Mitglied zahlreicher Kammermusikensembles und Orchester auf, wie zum Beispiel mit dem BBC Symphony Orchestra oder dem Collegium Novum Zürich. Regelmässig arbeitet er mit der London Sinfonietta und führte mit dieser zuletzt in Italien Stücke von Birtwistle und Andriessen und im Rahmen des Kings Place Festival in London zwei Stücke von Carter für Pauke solo auf. Serge Vuille kann auf Auftritte in ganz Europa in namhaften Konzertsälen oder Festivals zurückblicken, darunter das Festival BBC Proms, Le Festival des Amplitudes in La Chaux-de-Fonds, das Festival Usinesonore in Bévillard, in Basel im Gare du Nord, in der Tonhalle Zürich, am Festival Acanthes (Frankreich), L' Auditori Barcelona (Spanien), in der Fondation Gulbenkian Lissabon (Portugal), MITO Settembre Musica in Mailand und Turin (Italien) und als Solist am Huddersfield Contemporary Music Festival (England), am Bluecoat in Liverpool und in London an folgenden Orten: Royal Albert Hall, Cadogan Hall, The Vortex, Chisenhale Art Club, Kings Place et Southbank Centre.

Serge Vuille ist kreativ und engagiert. Er hat viele Stücke aus dem Bereich der Neuen Musik mit kreiert und es wurden ihm etliche Werke gewidmet, wie neulich ein Stück von Matthew Shlomowitz, welches in der National Gallery in London uraufgeführt wurde.

Zusammen mit diversen Ensembles ist er auch regelmässiger Gast in den Tonstudios von Radiosendern, wie zum Beispiel dem Radio Suisse Romande, dem BBC Radio 3 oder dem Spanischen Radio und er wurde mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen geehrt. Darunter der Preis Sabian' des Royal College of Music und ein Studienpreis des Schweizerischen Tonkünstlervereins.

Seit 2007 dirigiert Serge Vuille We Spoke, ein Ensemble für Neue Musik, mit welchem er Musik von heute, jeweils mit einem thematischen Bezug, vorstellt. Mit dieser Formation kann Serge Vuille auf Auftritte in Lausanne, Zürich, London und Rio de Janeiro zurückblicken. Im November 2011 stehen zwei neue Projekte an – eines mit einer Schweizer Tournee in die Städte Lausanne, Genf, Basel und Zürich; das andere mit einer Tournee nach Brasilien und ans Festival zeitgenössischer Musik in Lima. www.wespoke.ch

Serge Vuille absolvierte kürzlich seinen Masterabschluss in Musik am Royal College of Music in London - mit Auszeichnung – und wurde regelmässig von David Hockings (London Sinfonietta, BBCSO), Pascal Pons (Ensemble Moderne, Klangforum Wien), Mathew Shlomowitz (Plus-Minus), Maxime Favrod (NEC), Jacques Ditisheim, Marc Bourdeau, Matt Perry (RPO) et Adrian Bending (OAE) unterrichtet.

Seit 2011 unterrichtet Serge Vuille am Royal College of Music in London als Coach für Perkussionsensembles. www.sergevuille.ch