



Interpretationswettbewerb für zeitgenössische Musik

## Duo Stump–Linshalm, Klarinetten

Der Komponist Bernhard Gander legte im Jahr 2003 mit dem Duo Mr. Vertigo für zwei Bassethörner und Tonband den Grundstein für die Zusammenarbeit der beiden Musiker als Duo. Die Kombination von zwei Klarinetteninstrumenten, besonders aber das Gespann zweier Bassklarinetten weckte das Interesse weiterer zeitgenössischer Komponisten wie zum Beispiel Pierluigi Billone, Beat Furrer oder Jorge Sánchez-Chiong an einer Kooperation mit dem Duo Stump–Linshalm.

Das Duo Stump–Linshalm hat mit der 2005 bei ein\_klang records erschienenen CD *born to be off-road* Zwischenbilanz über die Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten gezogen. Der Pasticciopreis von Radio Österreich 1 würdigt diese Arbeit. Petra Stump und Heinz–Peter Linshalm teilen ihre Begeisterung für Musik in Form von Programmen mit klassischer und zeitgenössischer Musik für Erwachsene, besonders gerne aber auch für Kinder. Ihr Engagement für die zeitgenössische Klarinettenliteratur ist insbesondere an dem aus ihrer Feder stammenden und 2005 erschienenen Werk *CLARINET UPDATE* zu erkennen, einer pädagogisch aufbereiteten Sammlung einfacher zeitgenössischer Klarinettenliteratur, die angehende Klarinettenisten mit den modernen Spieltechniken der Klarinette vertraut machen und das Ohr für zeitgenössische Musik öffnen soll. Wege in die zeitgenössische Musik weisen die beiden Künstler auch in ihren Klarinetten–Workshops.

Im Herbst 2006 machte das Duo mit einem einzigartigen Projekt auf sich aufmerksam. Die ihnen gewidmete und über 70–minütige Komposition *1+1=1* für zwei Bassklarinetten des Italieners Pierluigi Billone kam im Rahmen des Jeunesse Zyklus *fast forward.20:21* & des Festivals *wien modern* zur Uraufführung und wurde beim Label *KAIROS* auf CD eingespielt.

Im selben Jahr wurde Petra Stump und Heinz–Peter Linshalm der Erich–Schenk–Preis von der Mozartgemeinde Wien zuerkannt.

Nicht durch die Länge, sondern seine vielfältigen, knapp gefassten musikalischen Formen zeichnet sich das aktuelle Projekt des Duos Stump–Linshalm aus. *ShortCuts* – eine Sammlung von insgesamt 34 Stücken, die Musikschaffende aus 14 Länder geschrieben haben.

Alle Werke sind für Petra Stump und Heinz–Peter Linshalm entstanden, sehen als Besetzung entweder 2 Klarinetten oder 2 Bassklarinetten vor und dauern durchschnittlich 3 Minuten.

Gelegenheit, das Klarinettenduo live zu hören, boten unter anderem Auftritte beim *generator* im Wiener Konzerthaus, beim Festival *wien modern*, den Wiener Festwochen, *transart* Bozen, *Nuovi Spazi Musicali* Roma und dem *8th totally huge new music festival* in Perth/AUS. Petra Stump und Heinz–Peter Linshalm spielen Klarinetten der Firmen Gerold, Buffet Crampon, Henry Selmer, Herbert Wurlitzer und benutzen Wiseman Cases.