



Le duo Stump-Linshalm, clarinettes

C'est le compositeur Bernhard Gander qui, en écrivant le duo « Mr Vertigo » pour deux cors de basset et bande sonore, fut à l'origine de la collaboration en duo de la musicienne et du musicien. La combinaison de deux instruments de la famille des clarinettes et plus particulièrement dans le registre des basses, a éveillé l'intérêt d'autres compositeurs contemporains, tels que Pierluigi Billone, Beat Frurer ou Jorge Sánchez-Chiong, qui ont tous coopéré avec le duo Stump-Linshalm.

En 2005, le duo pose un premier bilan de sa collaboration avec des compositeurs contemporains en enregistrant chez claves un CD intitulé « born to be offroad ». Ce travail a été récompensé par le prix Pasticcio de la première chaîne de la radio autrichienne (Österreich 1).

Petra Stump et Heinz-Peter Linshalm partagent leur fascination pour la musique en présentant des programmes d'œuvres classiques et contemporaines pour adultes, mais aussi et en particulier pour les enfants. Leur engagement pour le répertoire contemporain de clarinette se mesure en particulier à l'aune de l'œuvre « Clarinet Update », publiée ensemble en 2005. Il s'agit d'une collection d'œuvres pour clarinette simples, adaptée pour répondre à des critères pédagogiques et destinée à familiariser les jeunes clarinettistes avec les spécificités du jeu moderne de l'instrument ainsi qu'à les sensibiliser à la musique contemporaine. Ces itinéraires vers la musique de notre temps sont aussi proposés sous la forme d'ateliers pour clarinettistes.

En automne 2006, le duo a éveillé l'intérêt du public avec un projet exceptionnel : une composition de 70 minutes écrite pour eux par le compositeur italien Pierluigi Billone, « 1+1=1+ pour deux clarinettes basses, a été créée par eux dans le cycle des jeunesses musicales fast forward.20 :21 du festival wien modern avant d'être enregistrée sur CD auprès du label KAIROS. Cette même année, Petra Stump et Heinz-Peter Linshalm obtiennent le prix Erich Schenk de la Mozartgemeinde Wien.

Le projet actuel du duo Stump-Linshalm ne se distingue pas par sa durée, mais par la multitude des formes musicales résumées en pièces brèves. ShortCuts est une collection de 34 pièces écrites par des musiciennes et des musiciens de 14 pays, toutes dédiées au duo Stump-Linshalm, et toutes écrites pour deux clarinettes ou deux clarinettes basses, d'une durée moyenne de trois minutes. Le duo se produit dans de nombreux concerts, par exemple dans le Generator au Wiener Konzerthaus, au festival wien modern, aux Wiener Festwochen, à transart Bolzano, aux Nuovi Spazi Musicali Roma ou au 8th totally new music festival à Perth/AUS. Les deux artistes jouent des instruments des facteurs suivants : Gerold, Buffet Crampon, Henry Selmer, Herbert Wurlitzer ; ils utilisent des étuis Wiseman.