



Bayan Kozhakhmetova, piano

La pianiste Bayan Kozhakhmetova est née au Kazakhstan en 1980. Elle est issue d'une famille de musiciens : son père est accordéoniste, sa mère joue du violon kaskh (kobiz) sur la scène folklorique. Elle commence sa formation musicale en 1987 à Almaty. En 1993, elle remporte le premier prix du Premier concours international « Asie centrale et Kazakhstan » à Ashgabat (Turkmenistan) et jouera en soliste avec l'orchestre symphonique d'Almaty.

En 1996, elle gagne le premier prix du concours de musique des républiques, au Kazakhstan. Invitée par le Conservatoire de Moscou, elle suit les cours d'interprétation dirigés par Vladimir Ovchinnikov. En 1998, elle termine ses études avec distinction dans les classes pour jeunes talents d'Almaty, avant d'entreprendre des études auprès du Conservatoire Kurmangazy, dans la classe de Janija Aubakirova, une pianiste qui s'est produite avec succès en Suisse à plusieurs reprises. En 2000, elle obtient un prix lors du Premier prix international de piano des pays d'Asie centrale, du Kazakhstan et d'Azerbaïdjan et termine ses études en 2002. La même année, elle est admise à la Haute école des arts de Berne dans la classe de Tomasz Herbut. En 2005, elle passe son diplôme de concert avec succès, avant d'entrer en classe soliste. Elle d'abord boursière de la fondation Nicati-Deluze, puis, en 2007, de la fondation Kiefer-Hablitzel. En 2008, elle termine ses études à la HEAB avec le diplôme de soliste, et obtient le prix de la fondation Tschumi pour le meilleur diplôme de soliste ainsi que le premier prix du concours international Kurt Leimer à Zurich. Dès 2009, elle occupe une charge d'enseignement pour l'accompagnement et de répétitrice à la Haute école des arts de Berne. En 2010, elle commence en outre un cursus de master en pédagogie dans cette même institution.